



PLANINARSKA UDRUGA GOJZERICA  
52100 Pula, Kaštanjer 10  
Mail: pugojzerica@gmail.com

Dana 08.-10.12.2023. godine PU Gojzerica organizira **70.**  
pohod:

## ADVENT U MILANU I POSJET VERONI



Vodič: Jagoda Šurlan (098 9327217)  
Renato Perc (099 790 6500)

Težina staze: Adventski đir-nema napora osim u jelu i piću-mislim da svi možemo odraditi taj napor..

Krećemo sa parkinga u Šijani kod Konzuma-Merkatora u 14 sati 08.12.23.

**Cijena izleta: 150 EURA**

PRIJAVE: ČETVRTKOM U DRUŠTVU ILI KOD JAGODE ,prije uplate provjeriti da li imamo mjesta, limitinarni smo sa 50 mjesta u hostelu (uplate preko banke navesti obavezno Advent+za koga plaćate), prednost imaju članovi planinarske udruge Gojzerica.

Program Adventa:

### 08.12.22. Petak:

Iz Pule krećemo sa parkinga u Šijani kod Konzuma-Merkator i 14 sati prema Milanu, uz usputna stajališta za odmor, planirani dolazak u Milano je cca 21.00 sat. Smještaj u hostel, tko želi može otići u večernje razgledanje grada, uživanje u Adventu. U hostelu imamo noćenje i doručak.

### 09.12.23. Subota:

Nakon doručka, slobodno vrijeme za razgledavanje grada: dvorac obitelji Sforza, katedrala, katedrala Duomo, Galleria Vittorio Emanuele II, kazalište La Scala, Pinacoteca Brera... Šetnja shopping zonom Via Montenapoleone i povratak do trga katedrale. Slobodno vrijeme za ručak i shopping. Nakon pauze preporučamo posjetu muzeju Leonarda Da Vincia ili šetnju do S.Maria delle Grazie - crkve u kojoj se nalazi poznata Leonardova "posljednja večera" (upitat ćemo popust za grupu kada se dogovorimo tko bi išao u muzej). Onima koji preferiraju dobar shopping savjetujemo odlazak do Corso Como gdje možete naići na česte rasprodaje dizajnerske odjeće i nakita. Slobodno vrijeme za šetnju i uživanje u adventskom ozračju grada. **U dogovoreno vrijeme povratak u hostel.**



Katedrala Duomo

**Duomo Roofotp (krovnna ulaznica) Cijene ulaznica:**

Dob posjetitelja	Cijena ulaznice
Ulaznica za odrasle (12 do 99 godina)	€17
Ulaznica za mlade (6 do 11 godina)	€11

**Milanska katedrala (Duomo di Milano)** jedna je od najvećih crkvi na svijetu, druga po veličini u Italiji (od nje je veća samo bazilika svetog Petra) i druga po veličini gotička katedrala na svijetu. Ponosno stojeći na Piazza del Duomo, ova veličanstvena katedrala svjedočila je šest stotina dugoj povijesti koja se odvijala oko nje. Površine 109 641 kvadratnih stopa i cijelog jednog gradskog bloka, njezina veličina još je impresivnija jer je najstarija crkva. Kažu da ova katedrala gotičkog stila ima više skulptura nego ijedna druga građevina na svijetu. 3400 kipova, 135 ukrasa s grotesknim licem i 700 figura krase milanski Duomo. Popnite se stepenicama ili liftom do krova kako biste u potpunosti vidjeli arhitekturu najcjenjenije siluete grada. **S terrazze** ćete imati pogled na Milano koji oduzima dah, a vedrim danom i snijegom prekrivene vrhove Alpa. Možete vidjeti i poznatu **Madonninu**, zlatni kip Marije koji stoji na najvišem vrhu tornja

katedrale. Poviše apside (luka iznad oltara), na mjestu označenom crvenom žaruljicom, nalazi se jedan od čavala s Isusova raspeća. Svake godine na subotu najbližu 14. rujna, milanski nadbiskup se u drvenoj košari urešenoj anđelima uspne na vrh kako bi izvadio taj čavao. Izgradnju Duoma službeno je započeo biskup Antonio da Saluzzo godine 1386., a milanski vladar Gian Galeazzo Visconti, koji je imao velike vizije za katedralu, potpomogao ju je izgraditi.

Tisuće umjetnika, kipara i specijaliziranih radnika bilo je uključeno u izgradnju milanske katedrale. Arhitekti iz cijele Europe pozvani su raditi na projektu (ukupno 78 različitih arhitekata) i kako je rasla katedrala tako se i njezina izgradnja godinama produživala. Posvećena je 1418. godine iako je tada bio završen samo brod. Izgradnja se nastavila sljedećih 200 godina.



Zapravo, Napoleon je bio taj koji je završio fasadu i ubrzao posljednju fazu izgradnje u ranom 19. stoljeću. Kako njezin dovršetak traje i dalje, može je se smatrati katedralom na kojoj se najduže na svijetu radilo. Petogodišnji projekt čišćenja građevine započeo je 2002., a rutinske restauracije i čišćenja se kontinuirano odvijaju kako bi sačuvale njezin blistavi kamen.



Dvorac Sforza (cijena ulaznica je 5 Eura) nosi ime vladarske dinastije Sforza, no gradnju su pokrenuli njihovi prethodnici - Viscontiji i to u drugoj polovici 14. stoljeća. S obzirom da posljednji vladar iz dinastije Visconti - Filippo Maria - nije imao muških nasljednika, a njegova se kći Bianca Maria udala za vojskovođu Francesca Sforzu, od 1450. godine utvrda prelazi u ruke dinastije Sforza.



Galleria Vittorio Emanuele II



Galleria je zapravo jedna vrsta trgovačkog centra, jedan od najatraktivnijih u Europi, smješten između dvije poznate znamenitosti - [Katedrale](#) i [La Scala](#). Građena je u obliku križa te duži krak mjeri čak 105,10 metara. Galerija je nazvana po **Viktoru Emanuelu II.**, prvom kralju ujedinjene Italije.



Muzej Leonarda Da Vincia

Muzej Leonarda Da Vincia čak 500 godina nakon njegove smrti Milano otkriva još neviđena djela Leonarda da Vincija, koji je za sobom ostavio nebrojeno puno inovacija i čuda bez kojih danas ne možemo zamisliti život...

Iako se nije rodio u Milanu, već pokraj Firenze, malo ljudi zna da je upravo u ovom gradu Leonardo proveo više od 20 godina života. Velika želja bila mu je raditi u [Milanu](#), pa je tako poslao pismo o svojim idejama i sposobnostima vojvodi Ludovicu il Moru. Ovo pismo smatra se **pretečom životopisa**, što samo govori o tome da je Leonardo živio daleko ispred svog vremena.

Četiri godine trebale su Leonardu da stvori remek-djelo "Posljednju večeru", kojem se dandanas dive brojni turisti i umjetnici iz cijelog svijeta. Naslikano je na zidovima blagovaonice u samostanu **Santa Maria delle Grazie**.

### **10.12.23. Nedjelja:**

Nakon doručka krećemo prema Veroni, Verona je jedan od talijanskih gradova koje turisti najviše vole posjećivati. To uopće nije čudno, jer o povijesti i značaju ovog grada dovoljno govori činjenica kako ga je UNESCO cijelog uvrstio na popis Svjetske baštine.

Verona je ujedno i grad, u kojem se odigrala najljepša i najtragičnija ljubavna priča svih vremena, ona o Romeu i Juliji. Grad se smjestio na obalama rijeke Adige, očarala je i slavnog Shakespearea, koji je tu smjestio radnju čak triju svojih drama i sa svojim kulturnim nasljeđem bez daha ostavlja svakog.



Slobodno vrijeme za razgledavanje grada s tim da ćemo krenuti od trga **Piazza Bra**, najvećeg gradskog trga na kojem se nalazi glavni simbol Verone - **Arena**, svjetski poznati rimski amfiteatar iz 1. stoljeća čija savršena akustika omogućava izvođenje opere bez mikrofona te je jedna od najbolje očuvanih antičkih građevina te vrste. Svi ljubitelji glazbe uživat će u nevjerojatnoj akustici arene koja je iznutra od vrha do dna ispunjena kamenim tribinama što joj daje izvanrednu prirodnu akustiku. Idemo dalje ulicom Via Mazzini koja spaja trgove Piazza Bra s Piazza delle Erbe i glavna je trgovačka ulica, prepuna skupih butik.

Dolazimo do popularne ulice Via Cappello, koja donosi najveću popularnost Veroni, a to je **Julijina kuća** (na kućnom broju 23) koju krase najpoznatiji balkon na svijetu ispod kojeg je Romeo šaputao svojoj voljenoj najljepše riječi. U dvorištu se nalazi brončana statua Julije koju brojni turisti po vjerovanju dodiruju da bi im donijela sreću u ljubavi. Iako je legenda o Romeu i Juliji zapravo izmišljena, prekrasno je vidjeti euforiju ljudi koji i dalje dolaze na ovo romantično mjesto i na trenutak nastoje u svojoj mašti proživjeti nevjerojatnu, tragičnu priču o ovom paru.

*Psss: ... svakako zaključajte lokotić ili ostavite poruku na zidovima doma Shakespearove heroine.*

*Nakon Verone u dogovoreno vrijeme krećemo prema Puli, planirani dolazak u Pulu negdje cca 23 sata.*



Uplate uz prethodnu najavu vodiču u prostorijama društva u četvrtak od 19 do 20 sat ili na žiro račun društva:

**OTP banka HR5924070001100178229**

**poziv na broj je: broj pl. iskaznice ili datum.**

Na put obavezno ponijeti važeću osobnu iskaznicu

*Napomena: Odazivom na izlet svaki pojedinac potvrđuje da ispunjava zdravstvene i psihofizičke uvjete za sigurno sudjelovanje na istom, da izletu pristupa na osobnu odgovornost, da će poštovati pravila zaštite prirode i okoliša te da će se u skladu s planinarskom etikom pridržavati plana izleta, odluka i uputa vodiča. Vodič ima pravo izmjene programa izleta s obzirom na objektivne okolnosti na terenu. Vodič ima pravo odbiti sudjelovanje pojedinca za kojeg procijeni da nije tjelesno spreman, da nije adekvatno opremljen ili da nije spreman djelovati timski.*